

江苏省海门中等专业学校

2025 级服装设计与工艺专业指导性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业类别：纺织服装类（代码：6804）

专业名称：服装设计与工艺专业（专业代码：680402）

专门化方向：成衣设计、样衣制作

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握跨入纺织服装行业所必需的基础知识与通用技能，以及本专业对应职业岗位所必备的知识与技能，能胜任成衣设计、样衣制作以及相应服务、管理等一线工作，具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格或职业技能等级要求	继续学习专业	
成衣设计	服装工程技术人员 服装设计人员 色彩搭配师 裁缝	服装制版师 (中级)	高职： 服装设计 与工艺 服装与服 饰设计 服装陈列 与展示设 计	本科： 服装与服 饰设计 服装设计 与工程 服装设计 与工艺教 育
样衣制作	裁剪工 缝纫工 服装制版师 缝纫品整型工			

五、培养规格

（一）综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行。

2. 具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3. 具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力,具有爱岗敬业服务纺织服装业的情怀,为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

4. 具有理性思维品质,崇尚真知,能理解和掌握基本的科学原理和方法,能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格,理解生命意义和人生价值,掌握基本运动知识和运动技能,养成健康文明的行为习惯和生活方式,具有健康的体魄。

6. 具有积极劳动态度和良好劳动习惯,具有良好职业道德、职业行为,形成通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行为,在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

7. 具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力,能够适应社会发展和职业岗位变化。

8. 具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务,具有奉献精神。

9. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

(二) 职业能力

1. 行业通用能力

(1) 了解纺织服装行业体系结构和相关的政策法规,理解纺织业和服装业互补依存关系,知晓纺织服装业总体发展态势,能较好把握纺织业、服装业产业链结构变化以及新业态和生产新模式、新技术等。

(2) 了解常用纤维的基本性能,掌握常规纺织材料的性能测试和鉴别方法,能正确使用各类织物,具有收集归纳纺织面料流行信息的能力。

(3) 具有欣赏美、分析美、归纳美的基本能力,掌握服饰美的基本特征,能正确理解服饰与时尚之间的关系,能运用形式美法则进行服饰艺术的一般创作。

(4) 了解纺织品图案的题材、风格与特点,掌握纺织品图案的构成规律及形式美的法则,会绘制花卉白描稿,能运用计算机绘制图案,具有初步进行纺织品图案简单设计的能力。

(5) 具有识读和运用常见服装术语、专用符号、制作工具的能力,掌握简单服饰品的工艺要求和工序流程,能运用常用手缝工艺、机缝工艺和熨烫工艺进行服装典型部件和一般家用纺织品的制作。

(6) 能适应纺织服装行业岗位的工作环境,具有合作和创新意识,养成规范操作、节约资源、安全生产与环境保护的良好习惯。

2. 专业核心能力

(1) 掌握绘画透视的基本规律,具备素描造型的基本能力,能运用线描手

法表现人体局部姿态，能依据人体动态变化运用素描手法表达人体基本结构特征。

(2) 理解服装色彩配色原理和规律，掌握服装款式造型的基本原理和方法，能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行美术造型设计和服装款式造型设计。

(3) 掌握服装结构制图、服装制作工艺技术要点，能根据任务要求在规定的时间内独立完成给定款式的裁剪、缝制和熨烫，具备根据人体特征对服装结构进行修正和对缝制工艺进行改进的能力。

(4) 能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际，具有分析把握时尚走向、合理借鉴流行要素的能力。

3. 职业特定能力

(1) 成衣设计：具有整合服装色彩、材料、款式等多重要素的能力，能进行手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图），具备根据任务要求进行服装款式拓展设计和命题设计的能力，能运用立体造型（裁剪）方法验证款式结构、调整设计细节。

(2) 样衣制作：具有制作服装典型品种成套样板的能力，能运用 CAD 软件进行服装样板放码和排料，会编写典型服装品种缝制工艺和质量要求等技术文件，能应用合理的工艺对缝制质量存在弊病的服装样品进行修正，具备质量控制与检测的能力。

4. 跨行业职业能力

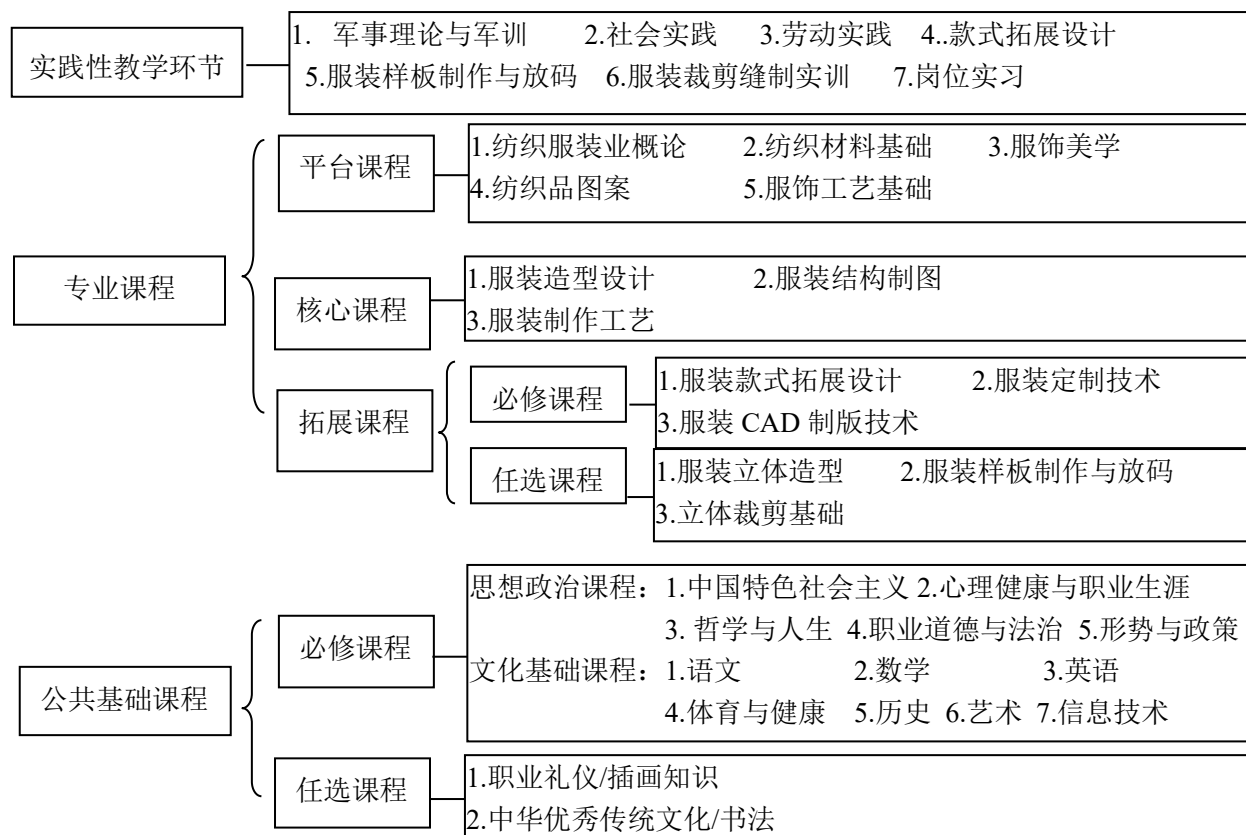
(1) 具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。

(2) 具有创新创业能力。

(3) 具有一线生产管理能力。

六、课程设置及教学要求

(一) 课程结构



(二) 主要课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	参考学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过36学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	160
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定	240
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过18学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	72

数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	224
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	160
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定	96
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定	172
艺术	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合实际情况，增加一定学时的任意选修内容（拓展模块），其教学内容可结合学校特色、专业特点、教师特长、学生需求、地方资源等，依据课程标准选择确定	36
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时	16

2. 主要专业（技能）课程教学要求

(1) 专业类平台课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
纺织服装业概论 (32学时)	(1) 纺织服装业概况； (2) 纺织服装产品营销； (3) 纺织服装行业职业； (4) 纺织服装机械设备	(1) 了解纺织服装业生产现状、未来发展，理解纺织服装产业经营基本特征和新模式、新业态； (2) 了解纺织服装业信息集聚、交易平台、商贸渠道、仓储运输等概况，理解我国纺织服装行业监管体制和主要法规政策； (3) 了解纺织服装产业链结构与产业集群发展概况，熟悉江苏省域纺织服装产业集群建设基本特征及其辐射作用； (4) 理解纺织服装产品营销的含义，了解纺织服装企业生产营销方式，学会树立科学的营销观念，基本掌握网络营销和绿色营销方法； (5) 了解纺织服装行业职业岗位、国家职业

		技能标准,做好职业生涯规划; (6)了解纺织服装机械设备智能化应用的现状及其发展前景,基本掌握纺织服装常用机械设备性能和操作方法
纺织材料基础 (64学时)	(1)常用纤维的基本性能与分类; (2)纺织材料的细度; (3)纺织材料的吸湿性; (4)纺织材料的常用性能; (5)纺织纤维鉴别; (6)纺织品服用性能	(1)了解纺织纤维的定义,掌握天然纤维、化学纤维的基本性能,能根据纤维不同特征进行分类; (2)了解纺织材料的细度指标,掌握纺织纤维的粗细表示方法,能准确测量计算细度; (3)理解纺织材料的吸湿机理,掌握纤维吸湿性能的测量方法,能正确测量纺织材料的吸湿指标; (4)了解纺织材料常用性能指标,掌握常见纺织材料常用性能的测量与表示方法; (5)掌握常用纤维的鉴别方法,熟悉常见织物的基本特征,能对常见机织物进行品质评定; (6)了解纺织品外观风格、卫生保健、缝纫加工等服用性能的基本要求,掌握常见织物洗涤、除渍、保养基本方法
服饰美学 (80学时)	(1)美与服饰美的特征; (2)服饰基础美论; (3)服饰艺术创作; (4)服饰与姊妹艺术; (5)服饰穿着与搭配实务	(1)了解美学的形成与发展,理解美的本质与特征; (2)了解服饰美的起源、三重属性,了解美学研究的基本问题及学习美学的意义,掌握服饰美学的学习方法; (3)了解美的哲学属性和服饰与真善美、假恶丑之间的关系,掌握服饰美的基本特征; (4)熟悉美的形态,掌握服饰美的常用风格,能根据服饰美的风格初步进行服饰搭配; (5)了解审美的范畴,知晓服饰审美的感觉、知觉、联想与想象、情感、理解与思维的心理过程; (6)能运用审美心理正确表现服饰审美能力,达到审美意识的初体验; (7)感知绘画、音乐、舞蹈、戏剧、建筑、电影、文学语言与服饰艺术之间的关联,能进行服饰艺术的一般创作; (8)会运用形式美法则、艺术风格丰富服饰整体搭配,能根据不同体型进行服饰整体选择与搭配
纺织品图案 (80学时)	(1)纺织品图案的基础知识; (2)纺织品图案创作基本技能;	(1)掌握纺织品图案的概念和分类; (2)了解纺织品图案的各种流派、流行风格和各阶段的发展特点; (3)学会白描花卉的基本技能;掌握绘图软

	<p>(3) 图案的构成设计;</p> <p>(4) 纺织品图案的工艺;</p> <p>(5) 纺织品图案的应用</p>	<p>件的基本操作方法;</p> <p>(4) 了解纺织品图案的构成规律及形式美的法则;</p> <p>(5) 掌握图案的构成设计的方法,并能运用到实际产品设计中;</p> <p>(6) 了解印花、织花和手工染织图案的工艺技法,会进行纺织品图案的简单设计;</p> <p>(7) 了解纺织品图案的配套设计,能进行简单的家纺和服装的应用设计</p>
<p>服饰工艺基础 (80学时)</p>	<p>(1) 服饰工艺基础知识;</p> <p>(2) 手缝工艺基础与训练;</p> <p>(3) 机缝工艺基础与训练;</p> <p>(4) 熨烫工艺基础与训练;</p> <p>(5) 一般家纺用品制作;</p> <p>(6) 服饰零部件制作</p>	<p>(1) 了解服装术语、专用符号;理解服装工艺的基本原理;掌握服装制作工艺常用的专用符号;</p> <p>(2) 正确使用手缝工具,会独立操作短绗针、长短绗针、燥针、勾针等常用手缝针工艺;</p> <p>(3) 了解主要针法的实际操作要领和标准;并掌握多种手缝技法的综合应用;</p> <p>(4) 熟练掌握车缝技术;熟练使用缝纫机,提高车缝的质量和速度;</p> <p>(5) 掌握常用的车缝工艺,能进行卷边缝、双包缝、来去缝、包边缝等基本缝型的车缝缉线;</p> <p>(6) 了解熨烫原理;了解关键部位熨烫方法及标准;掌握服装整烫要领、程序、方法和标准;</p> <p>(7) 掌握枕套、靠垫等一般家纺用品的缝制工艺流程和质量要求,能根据工艺要求独立完成制作;</p> <p>(8) 掌握贴袋、挖袋、单嵌线挖袋等典型服装部件的缝制工艺流程和质量要求,能根据工艺要求独立完成制作;</p> <p>(9) 掌握服饰零部件的质量要求,会编写零部件缝制工艺单;在操作过程中,会举一反三掌握有关工艺的实际应用方法</p>

(2) 专业核心课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
<p>服装造型设计 (128学时)</p>	<p>(1) 造型设计基础;</p> <p>(2) 美术造型;</p> <p>(3) 设计构成;</p> <p>(4) 服装色彩;</p> <p>(5) 服装设计表现</p>	<p>(1) 理解服装款式与造型、设计与创意的关系;</p> <p>(2) 掌握绘画透视的基本规律,能用结构素描的表现手法绘画几何形;</p> <p>(3) 能运用线描手法对人体局部头、手、脚姿态及整体动态进行造型;</p> <p>(4) 正确把握人物站立姿态的角度转向及重</p>

		<p>心落点，会绘制服装人体动态；</p> <p>(5) 能运用构成要素和形式美法则初步进行服装款式造型设计；</p> <p>(6) 理解色彩三要素，掌握服装色彩配色原理和规律，认识并掌握服装色彩情感与象征；</p> <p>(7) 能手工绘制服装部件图和服装平面款式图；</p> <p>(8) 具备初步绘制人体着装效果图能力</p>
<p>服装结构制图 (140学时)</p>	<p>(1) 服装结构制图依据；</p> <p>(2) 服装结构制图基本；</p> <p>(3) 服装结构制图原理与方法；</p> <p>(4) 裙装结构制图；</p> <p>(5) 西裤结构制图；</p> <p>(6) 衬衫结构制图；</p> <p>(7) 连衣裙结构制图；</p> <p>(8) 夹克衫结构制图</p>	<p>(1) 能正确测量人体相关部位数据和服装成品规格；</p> <p>(2) 熟悉服装放松量的成因，能依据服装号型标准设定服装规格尺寸；</p> <p>(3) 熟悉服装制图术语和制图的基本规定，能正确运用服装结构制图符号和工具；</p> <p>(4) 熟悉服装结构制图种类，掌握服装结构制图的基本原理和方法；</p> <p>(5) 会对常见服装典型品种进行用料核算与门幅换算；</p> <p>(6) 会进行常见服装典型品种单件排料与裁剪；通过参观学习，能描述企业裁剪流程和基本要求；</p> <p>(7) 会用平面结构设计方法进行服装典型部件、常见典型品种结构制图；</p> <p>(8) 能根据人体体型特点，综合运用服装结构变化原理与规律，进行一般品种服装款式的结构变化设计；</p> <p>(9) 能根据人体特征进行服装省道、分割线的结构变化与转移；</p> <p>(10) 能正确识别结构制图中存在的错误并能予以修正</p>
<p>服装制作工艺 (106学时)</p>	<p>(1) 识读理解款式图、结构图；</p> <p>(2) 服装裁剪、配伍的原理和方法；</p> <p>(3) 服装缝制工艺流程和质量标准；</p> <p>(4) 典型部件制作；</p> <p>(5) 典型裙子制作；</p> <p>(6) 典型西裤制作；</p> <p>(7) 典型衬衫制作；</p> <p>(8) 典型连衣裙制作</p>	<p>(1) 具备分析款式图、结构图的能力；</p> <p>(2) 具备根据工艺要求运用服装样板进行裁剪配伍的能力；</p> <p>(3) 能根据服装材料特性和工艺要求调试服装缝纫设备；</p> <p>(4) 能初步编排服装缝制工艺流程；</p> <p>(5) 能初步工序划分和制定工艺单；</p> <p>(6) 能根据工艺要求和质量标准制作袋子、领子、袖衩等服装典型部件和一般服装典型品种；</p> <p>(7) 具有进行服装产品质量控制的基础能力；</p> <p>(8) 掌握服装缝制质量弊病纠正和改进的方法</p>

(3) 专业方向课程

①成衣设计方向

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
服装款式拓展设计 (110 学时 +实训 1 周)	(1) 市场调研; (2) 流行元素提炼; (3) 服装款式拓展设计方法; (4) 服装平面款式系列拓展设计; (5) 服装效果图表现技法; (6) 服装整体造型系列拓展设计; (7) 服装主题设计; (8) 服装系列效果图	(1) 掌握市场调研方法; (2) 基本具备评估特定消费群体的审美情趣和消费心理的能力; (3) 能针对特定消费群体进行服装款式风格定位; (4) 能提炼整合服装款式、色彩、材料等多重流行要素; (5) 能依据调研信息、流行要素和定位目标,进行服装平面款式拓展设计; (6) 掌握服装平面款式系列拓展设计的方法和技巧; (7) 能合理借鉴流行元素运用形式美法则有创意地进行服装整体造型系列拓展设计; (8) 具备根据服装设计主题概念版或灵感源进行主题服装设计的基本能力; (9) 具备通过手绘系列彩色效果图呈现服装整体造型设计意图的基本能力
服装立体造型 (64 学时)	(1) 立体造型基础知识和立体造型前期准备; (2) 衣片原型立体造型; (3) 立体造型塑形方法; (4) 几何形立体造型; (5) 合体女上衣立体造型; (6) 创意服装立体造型; (7) 衣片转换纸样	(1) 了解立体造型与裁剪的基本原理和方法特点; (2) 理解立体造型与平面裁剪关系,掌握立体造型基本塑形方法; (3) 掌握人台基准线的标设方法; (4) 掌握面料整理和别针、衣片与人台固定的方法; (5) 掌握零松量立体造型方法和松量预留立体造型方法; (6) 掌握省量分配原则,会省道、褶裥、局部装饰的立体造型操作方法和应用; (7) 会无领型、立领型、翻领型的立体造型和应用; (8) 掌握合体女上衣立体造型原理和方法; (9) 能运用形式美法则进行创意服装立体造型设计; (10) 掌握立体造型衣片转化纸样的方法与技巧

②样衣制作方向

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
服装样板制	(1) 典型大类服装	(1) 掌握典型大类服装结构设计原理和方

<p>作与放码 (64 学时+ 实训 1 周)</p>	<p>结构设计; (2) 服装工业制板制作的准备; (3) 服装工业样板制作的原理与方法; (4) 服装系列样板设计; (5) 服装版型验证</p>	<p>法, 能进行两用衫、西服等典型大类服装纸样设计; (2) 能进行两用衫变化款结构设计; (3) 了解服装工业样板的含义和服装工业样板的特点, 熟悉服装工业样板制作的程序; (4) 掌握服装样板制作工具的使用方法和工业样板放缝、标记及文字标注要求; (5) 能进行裤装工业样板的制作与推挡; (6) 能进行衬衫工业样板的制作与推挡; (7) 能进行茄克工业样板的制作与推挡; (8) 能通过立体造型对版型验证和修正</p>
<p>服装 CAD 制版技术 (110 学时)</p>	<p>(1) 服装 CAD 系统; (2) 服装 CAD 界面与操作; (3) 服装 CAD 版型制作; (4) 服装 CAD 放码排料</p>	<p>(1) 了解服装 CAD 系统构成, 掌握各系统功能和相互关系; (2) 识记服装 CAD 软件操作工具使用方法; (3) 能应用服装 CAD 进行省、褶与分割线的设计; (4) 能应用服装 CAD 进行衣领与衣袖的设计; (5) 能应用服装 CAD 进行休闲裤版型制作和放码排料; (6) 能应用服装 CAD 进行休闲衬衫版型制作和放码排料; (7) 能应用服装 CAD 进行连衣裙版型制作和放码排料; (8) 能应用服装 CAD 进行时尚女装版型设计</p>
<p>服装定制技术 (94 学时)</p>	<p>(1) 款式命题设计; (2) 款式结构设计; (3) 立体造型验证; (4) 系列样板制作; (5) 服装制作熨烫; (6) 质量检验评估</p>	<p>(1) 能根据命题要求进行款式设计和色彩搭配; (2) 能根据根据设计图稿合理选配服装面辅料; (3) 能根据服装款式风格制定服装规格尺寸; (4) 能按照服装效果图服装风格特点进行结构设计和样板制作; (5) 能对照服装效果图进行立体造型验证并对样板相应部位合理修正; (6) 能分析和组合服装工序, 具备编制服装生产工艺单的基本能力; (7) 能独立完成服装的裁剪、缝制、熨烫; (8) 具备在生产制作过程中对半成品与成品进行质量控制的能力; (9) 具备分析服装质量弊病产生的原因和进行合理补正的能力</p>

七、教学安排

(一) 教学时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（军事理论与军训）	1	1
二	20	18	1（社会实践）	1	1
			1（劳动实践）		
三	20	18	1（款式拓展设计）	1	1
四	20	18	1（服装样板制作与放码）	1	1
五	20	18	2（服装裁剪缝制实训）	1	1
六	20	18	12（岗位实习）	1	1
总计	120	108	19	6	6

(二) 教学进程安排

2025级中职服装设计与工艺专业教学进程安排表20250826															
类别	性质	序号	课程名称	课时及学分		每周教学时数安排						考核方式			
				课时	学分	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
						16+ 2周	16+ 2周	16+ 2周	16+ 2周	16+ 2周	6+ 12周				
公共 基础课程	必修 课程	1	中国特色社会主义	36	2	2							√		
		2	心理健康与职业生涯	36	2		2							√	
		3	哲学与人生	36	2			2						√	
		4	职业道德与法治	36	2				2					√	
		5	形势与政策	16	1					1				√	
		6	语文	240	15	3	3	3	3	3				√	
		7	数学	224	14	3	3	3	3	2				√	
		8	英语	160	10	2	2	2	2	2				√	
		9	体育与健康	172	11	2	2	2	2	2	2			√	
		10	历史	72	4	2	2							√	
		11	艺术（音乐、美术）	36	2	1	1								√
		12	信息技术	96	6	4	2							√	
		13	劳动教育	16	1	1									√
	14	职业礼仪/插画知识	32	2			2							√	
	15	中华优秀传统文化/书法	12	1							2			√	
公共基础课程小计				1220	75	20	17	14	12	10	4				
专业 课程	专业 平台 课程	必修 课程	1	纺织服装业概论	32	2	2							√	
			2	纺织材料基础	64	4	2	1	1					√	
			3	服饰美学	80	5	2	2	1					√	
			4	纺织品图案	80	5		2	3					√	
			5	服饰工艺基础	80	5	2	2	1					√	
	专业 核心 课程	必修 课程	6	服装造型设计	128	8		2	2	2	2			√	
			7	服装结构制图	140	9		2	2	2	2	2		√	
			8	服装制作工艺	106	7				2	2	7		√	
	专业 拓展 课程	必修 课程	9	服装款式拓展设计	110	7				2	3	5		√	
			10	服装定制技术	94	6				2	2	5		√	
			11	服装CAD制版技术	110	7				2	3	5		√	
		任选 课程	12	服装立体造型	64	4			4						√
			13	服装样板制作与放码	64	4				4					√
			14	立体裁剪基础	64	4					4				√
专业课程小计				1216	77	8	11	14	16	18	24				
实践性教学环 节	1	军事理论与军训	30	1	1周								√		
	2	社会实践	30	1		1周							√		
	3	劳动实践	30	1		1周							√		
	4	款式拓展设计	30	1			1周						√		
	5	服装样板制作与放码	30	1				1周					√		
	6	服装裁剪缝制实训	60	2					2周				√		
		岗位实习	360	12							12周		√		
实践性教学环节小计				570	19	1周	2周	1周	1周	2周	12周				
总计				3006	171	28	28	28	28	28	28				

说明：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、艺术按18周计算学时，其余公共基础课程按16周计算学时，每16~18学时折算1学分。专业课程按实际开设周数计算学时，每16~18学时折算1学分。实践性教学环节按实际开设周数计算学时，1周为30学时，并折算1学分。

1. 总学时为 3006 学时。其中公共基础课占比约 40.59%；专业技能课占比约 40.45%；任选课程占比 7.85%。

2. 总学分 171 学分。

八、实施保障

（一）师资条件

1. 师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神。

2. 专业能力

（1）专业带头人应拥有服装设计与工艺的专业视野和实践经验，具有专业前沿知识和先进教育理念，教学水平高、教学管理强，在本区域或本专业领域具有一定的影响力。能够较好地把握相关行业、专业发展态势，了解行业企业对本专业人才的实际需求，潜心课程教学改革，带领教学团队制订高水平的“实施性人才培养方案”，有力推进专业建设、课程建设、校企合作、实训基地建设，提高人才培养质量。

（2）公共基础课程学科带头人和专业（技能）课程负责人应具有较强的课程研究能力和实施能力，能够组织开展具有一定规模的示范性、观摩性等教研活动，能够组织专业团队积极推进课堂教学改革与创新，提升课程建设水平，建设新型教学场景，优化课堂生态，深化信息技术应用，打造优质课堂。

（3）专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和与任教学科相符的专业背景，熟悉教育教学规律，对任教课程有较为全面理解，具备较强的学情分析、教学目标设定、教学设计、教案撰写、教学策略选择、教学实施和评价能力，能运用信息化教学手段，合理使用信息化资源，注重教学反思，关注教学目标达成，持续改进教学效果；能积极开展课程教学改革和实施，具备一定的课程开发能力。专任专业教师还应具有从事学科（课程）教学所在行业高级以上职业资格证书或职业技能等级证书，有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。专业教师应具有良好的专业知识和实践能力，能够开展理实一体教学活动及实践技能示范教学，参加产学研项目研究及教学竞赛、技能竞赛等活动，能开发颇具专业特色的校本教材。

3. 团队建设

专任专业教师与在籍学生的师生比，本科学历、研究生学历、高级职称的比例，专任专业教师高级以上职业技能等级证书或非教师系列专业技术中级以上职称的比例，兼职教师的比例及相关要求，应符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定。专任专业教师中应具有来自不

同专业背景的专业水平高的专任专业教师，建设符合项目式、模块化教学需要的、课程负责人领衔的、跨学科领域的、专兼结合的教学创新团队，实现知识、技能和实践经验的优质互补和跨界融合，不断优化教师团队能力结构，以团队协作的方式开展教学、提升质量。

（二）教学实施

1. 专业教室

专业教室应符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，配备符合要求的安全应急装置和通道；建有智能化教学支持环境，满足信息化教学的必备条件；具有体现行业特征、专业特点、职业精神的文化布置。

2. 实训实习基本条件

（1）校内实训实习基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训室配置如下：

实训室名称	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
服饰作品展示室	服饰展架	≥5	/
	服饰展柜	≥5	/
	服饰展示模特	≥15	全身模特
	展示橱窗	≥5	/
美术室	静物台	≥5	/
	静物	若干	/
	射灯	≥5	/
	画架	38	/
平面设计室	电脑	38	处理器（CPU）主频≥2.0GHz，内存≥8GB，硬盘容量≥500G，显示器尺寸≥21.5英寸，显卡GTX1050以上配置，操作系统Win7及以上版本
	拷贝桌（透写台）	≥7	台面≥700×500mm
	平面设计软件	38	/
	数位板（压感笔）	38	/
	激光打印机	1	满足A3纸张彩色打印
	扫描仪	1	/
	数码相机	1	/
	投影仪（幕）	1	短焦距
高清视频展示台	1	/	

实训室名称	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
	服务器	1	塔式服务器, 芯片组: Intel C236, 处理器: E3-1225V5 (3.2GHz / 4c / 8M / 2133 / 65W), 内存: 本次配置 8GB DDR4 ECC DDR4内存, ≥4条扩展插槽, ≥32GB内存扩展, 硬盘: 最大可支持四个硬盘槽位, 可支持任意组合的4个3.5寸或2.5寸硬盘, RAID功能: RAID 0, RAID 1, RAID 5, RAID 10 (HP Z240TWR只支持RAID0,1), 显卡: 集成显卡, 配件: DVD-RW光驱, USB键盘鼠标, 冷却系统: 支持2个非热插拔系统风扇, 电源: 电源输出功率≥250W, 服务器操作系统为win2008, 安装IIS运行环境, Framework4.0或以上版本, SQL Server 2008系统
服装CAD室	电脑	38	处理器(CPU)主频≥2.0GHz, 内存≥8GB, 硬盘容量≥500G, 显示器尺寸≥21.5英寸, 显卡GTX1050以上配置, 操作系统Win7及以上版本
	服装CAD软件	1	主流软件
	CAD数字化仪	1	/
	高速喷墨绘图仪 (CAD输出仪)	1	最大进纸宽度: 185cm, 最大绘图宽度: 183cm, 最大绘图速度: 140m ² /h, 最大上纸重量: 35KG, 打印头数量: 四个, 纸样输出设备能够直连CAD软件
	CAD纸样 平板切割机	1	电脑数据传输, 纸样高精度快速自动切割
	扫描仪	1	/
	投影仪(幕)	1	/
	高清视频展示台	1	/
	服装半身人台	36	国标160/84A女体, 软面体
	激光打印机	1	/
	服务器	1	塔式服务器, 芯片组: Intel C236, 处理器: E3-1225V5 (3.2GHz / 4c / 8M / 2133 / 65W), 内存: 本次配置 8GB DDR4

实训室名称	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
			ECC DDR4内存，≥4条扩展插槽，≥32GB内存扩展，硬盘：最大可支持四个硬盘槽位，可支持任意组合的4个3.5寸或2.5寸硬盘，RAID功能：RAID 0，RAID 1，RAID 5，RAID 10（HP Z240TWR只支持RAID0,1），显卡：集成显卡，配件：DVD-RW光驱，USB键盘鼠标，冷却系统：支持2个非热插拔系统风扇，电源：电源输出功率≥250W，服务器操作系统为win2008，安装IIS运行环境，Framework4.0或以上版本，SQL Server 2008系统
服装制图室	制板桌（裁剪桌）	38	桌面≥120mm×100mm
	熨烫台	≥10	台面≥105mm×70mm
	熨斗	≥10	吊瓶蒸汽式
	电脑	1	处理器（CPU）主频≥2.0GHz，内存≥8GB，硬盘容量≥500G，显示器尺寸≥21.5英寸，显卡GTX1050以上配置，操作系统Win7及以上版本
	投影仪（幕）	1	/
	高清视频展示台	1	/
	服装半身人台	36	国标160/84A女体，软面体
	服装粘合机	1	/
服装缝纫室	平缝机	38	技术参数与企业生产使用设备相近或同步
	四线包缝机	4	
	五线包缝机	4	
	平头锁眼机	1	
	电子钉扣机	1	
	熨烫台	38	台面≥105×70mm
	熨斗	38	吊瓶蒸汽式
	同步摄放系统	1	/
	服装半身人台	38	国标160/84A女体，软面体
多功能综合实训室	电脑高速平缝机	38	/
	四线包缝机	7	技术参数与企业生产使用设备相近或同步
	五线包缝机	7	
	平头锁眼机	1	

实训室名称	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
	圆头锁眼机	1	
	电子钉扣机	1	
	工作台(熨烫台)	38	台面 $\geq 105 \times 70$ mm
	熨斗	42	吊瓶蒸汽式
	多媒体同步播放系统	1	/
	多媒体同步教学与考试系统	1	软件: 服装CAD制版软件、数码服装设计绘图软件、服装理论在线考试系统软件
	服装半身人台	38	国标160/84A女体, 软面体

(2) 校外实训实习基本条件

校外实训基地应满足学生顶岗实习、专业教师企业实践的需要,按照本专业人才培养方案的要求配备场地和实习实训指导人员,实训设施设备齐全,校企双方共同制订实习方案、组织教学与实习管理。校外实训基地的具体要求如下:

①根据本专业人才培养的需要和纺织服装业发展的特点,建立校外实习基地,一是以专业认识和参观为主的实习基地,该基地能反映目前专业发展新技术,并能同时接纳较多学生实习,为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件;二是以接收学生社会实践、跟岗实习和顶岗实习为主的实训基地,该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位,以上校外实训基地6个以上,且合作协议满3年。实习企业应具备独立法人资格、依法经营3年以上,具有一定的规模,能满足至少35人同时进行专业认识实践或成衣设计、样衣制作等生产应用技能实训活动。

②实习单位应具有现代化管理理念、先进的管理模式和完善的管理制度,能依法依规保障学生的基本劳动权益,保障学生实习期间的人身安全和健康。实习单位应提供服装设计与工艺专业所涉及的技术规范、操作规程等详细资料,配备必要的图书学习资料及网络资源,为实习生提供必需的住宿、餐饮、活动等生活条件。

③实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。实习指导教师应从事该专业岗位工作3年以上,思想素质较高、业务素质优良,责任心较强,有一定的专业理论水平,热心于服装设计与工艺专业岗位的技能人才培养,能协同专任专业教师开发具有行业特色、符合教学需求的技能教学项目,组织开展专业教学和职业技能训练,完成学生实习质量评价,共同做好学生实习服务和管理工作。

（三）教学资源

1. 教材

学校应建立严格的教材选用制度，教材原则上应从国家推荐教材目录和《江苏省中等职业教育主干专业核心课程推荐教材目录》中遴选。专业教材要能体现产业发展的新技术、新工艺、新规范，发挥服装设计与工艺专业教师、行业专家等作用，规范专业教材遴选程序，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献资料

配备行业政策法规、职业标准、技术手册、实务案例及专业期刊等图书文献。

3. 数字资源

充分利用智慧职教平台有关纺织服装类专业国家教学资源库中相关数字化资源。学校可以根据自身条件建设，在服装设计与工艺专业实训教学场所建设 1 个及以上的虚拟仿真实训室，建有与实训内容相配套的信息化教学资源，能够组织开展信息化实训教学活动。建设、配备与专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，提供中国纺织网、中国服装鞋帽网、全球纺织网、中国服装网、中国纺织服装网、中国纺织服饰网、中国服装图案网、中国服装时尚网、中国服装面料网、中国服装协会网、中国时尚在线等重要网站，做到种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

九、质量管理

（一）编制实施性人才培养方案

职业学校依据本方案，开展专业调研与分析，结合学校具体实际，编制科学、先进、操作性强的专业实施性人才培养方案（体例格式见附件 2），并滚动修订。具体要求为：

1. 落实立德树人根本任务，注重学生正确价值观、必备品格和关键能力的培养，主动对接经济社会发展需求，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，确定本校本专业培养目标、人才培养规格、课程设置和教学内容。

2. 注重中高职衔接人才培养。着眼于学习者的专业成长和终身发展，针对“3+3”“3+4”分段培养，职教高考升学，以及中高职衔接其他形式，通过制订中高职衔接人才培养方案，在现代职教体系框架内，统筹培养目标、课程内容、评价标准，实现中职与高职专业、中职与职教本科专业，在教学体系上的有机统一。

3. 贯彻教育部《中等职业学校公共基础课程方案》《江苏省中等职业学校纺织服装类专业课程指导方案（试行）》，开足开好公共基础必修课程和专业

类平台课程。

4. 选修课程分为限定选修课程和任意选修课程。公共基础限选课程要落实国家、教育部的相关规定，公共基础任意选修课程、专业（技能）任意选修课程的课程设置、教学内容、学时（学分）安排，要结合专业特点、学生个性发展需求和学校办学特色，有针对性地开设，并科学合理地选择课程内容。

5. 职业学校应统筹安排公共基础课程、专业（技能）课程，科学安排课程顺序，参考专业指导性人才培养方案中的“教学安排”建议，编制本校本专业教学进程表和课程表，并作为“专业实施性人才培养方案”的附件。为适应中等职业学校专业课程门数较多、实践时间较长的特点，教学进程表和课程表编制方式应科学合理、灵活机动，保证开足每门课程所需学时和教学内容。

6. 学分计算办法：公共基础课程每 16-18 学时计 1 学分，专业实训教学周按照每周 1 学分计算；军训、社会实践、入学教育等活动，1 周为 1 学分；岗位实习按照每周 1 学分计算。

7. 制订课程实施性教学要求

(1) 学校依据教育部《中等职业学校专业教学标准》《江苏省中等职业学校会计专业课程指导方案（试行）》《省中等职业学校本专业指导性人才培养方案》，以及教育部中等职业学校公共基础课课程标准、江苏省中等职业学校公共基础有关课程的教学要求、省中等职业学校专业课程标准、职业院校“1+X”证书制度试点内容，参照相应课程标准的体例格式，编写本校本专业的公共基础课程、专业（技能）主干课程实施性教学要求。

(2) 课程实施性教学要求有机融入思想政治教育元素，紧密联系专业发展实际和行业发展要求，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，合理确定课程教学目标，科学选择教学内容，明确考核要求，着力转变教学方式、优化教学过程，有力支撑专业人才培养目标的实现。

(3) 课程实施性教学要求能切实指导任课教师把握教学目标，开展教学设计，规范教案撰写和课堂教学实施，合理运用教材和各类教学资源，提高教学组织实施水平。

8. 在专业指导性人才培养方案的基础上，细化本校本专业的“实施保障”内容，包括专业教师、教学设施、教学资源等在结构、内容、数量、质量上的配置情况；明确“质量管理”举措，包括教学管理机制和管理方式，本专业教育教学改革的推进模式、主要内容和实践举措；说明“毕业考核”的具体要求。

（二）推进教育教学改革

1. 强化基础条件。持续做好师资队伍、专业教室、实训场地、教学资源等基础建设，统筹提高教学硬件与软件建设水平，为保障人才培养质量创造良好

的育人环境。

2. 明确教改方向。充分体现以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系课程改革理念，积极推进现代学徒制人才培养模式，加强德技并修、工学结合，实施“1+X”证书制度，着力培养学生的专业能力、综合素质和职业精神，提高人才培养质量。

3. 提升课程建设水平。坚持以工作过程为主线，整合知识和技能，重构课程结构；主动适应产业升级、社会需求，体现新技术、新工艺、新规范，引入典型生产案例，联合行业企业专家，共同开发工作手册、任务工作页和活页讲义等专业课程特色教材，不断丰富课程教学资源。对于推进“1+X”证书制度试点项目，应制订本专业开展教学、组织培训和参加评价的具体方案，作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

4. 优化课堂生态。推进产教融合、校企合作，建设新型教学场景，将企业车间转变为教室、课堂，推行项目教学、案例教学、场景教学、主题教学；以学习者为中心，突出学生的主体地位，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，促进学生主动学习、释放潜能、全面发展；加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

5. 深化信息技术应用。适应“互联网+职业教育”新要求，推进信息技术与教学有机融合，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，推广翻转课堂、混合式教学等教学模式，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，推动课堂教学革命。

（三）严格毕业要求

根据国家和省的有关规定，落实本专业培养目标和培养规格，细化、明确学生毕业要求，完善学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习、实训、毕业综合项目（作品、方案、成果）等实践性教学环节，注重全过程管理与考核评价，结合专业实际组织毕业考核，保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为：

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分，本专业累计取得学分不少于 171。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：（1）综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；（2）学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水

平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；（3）实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等）”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托社会化认定的初级以上纺织服装相关职业技能等级证书 1 项以上，如：服装制版师（中级）。

十、编制说明

（一）编制依据

本方案依据《江苏省中等职业学校纺织服装类专业课程指导方案（试行）》，参考教育部《中等职业学校专业目录》（2010 版）《中等职业学校服装设计与工艺专业教学标准》《中等职业学校公共基础课程方案》以及思想政治、语文、历史、数学等 12 门公共基础课程标准，参考《中华人民共和国职业分类大典》（2015 版）、《国家职业资格目录》和国家相关职业标准、职业技能等级标准等编制。

（二）开发团队

牵头单位成员：杨娟，江苏省海门中等专业学校。

参与单位成员：朱育梅、陈莉、顾炜、徐琳键、吴怡佳，江苏省海门中等专业学校；张培武，鹿鸣琼林（杭州）教育科技有限公司。